



## Pokuste se zodpovědět tyto otázky

Postup nacistů vůči Židům ve třicátých letech 20. století byl pozvolný. Nařízení omezující jejich život přicházela po „malých krůčcích“. Uvedte příklad tří takových „malých kroků“ a pokuste se vysvětlit, v čem byl takovýto postup podle vás nebezpečný.

Která z těchto nařízení, jež omezovala život Židů v Protektorátu Čechy a Morava, považujete vy osobně za nejhorší? Pokuste se zdůvodnit proč.

Lidé určují to, jak bude svět vypadat. Druhá světová válka je toho jasným důkazem. Hitler v čele NSDAP ovládl Německo a šířil nenávist vůči Židům. Jak se lidé mohli nechat takto ovlivnit a dívat se na všechno, co se kolem nich dělo, bez jakéhokoli zásahu? Dokážete pomocí informací získaných na této výstavě na tuto otázku odpovědět?

## Neztratit víru v člověka



Ne všichni obyvatelé Německa či Německem okupovaných zemí zůstali vůči holocaustu neteční. Našli jste na této výstavě nějaké příklady lidí, kteří se pokusili tomuto zlu postavit a udělali něco pro záchranu obětí holocaustu?

Mezi obyvateli České republiky je i v současnosti mnoho rasistů. Jaké mají v dnešní době tyto lidé (po tolika zkušenostech) důvody odsuzovat druhé pro odlišnou rasu, náboženství nebo jiný názor? Setkali jste se někdy osobně s rasismem? Jakou roli jste zaujali?

Název výstavy zní *Neztratit víru v člověka...* a jde o citaci z díla spisovatelky Ruth Bondyové. Co je z vašeho hlediska pro schopnost neztratit tuto víru nejdůležitější? Kdybyste mohli tento výrok doplnit, co byste napsali – „abychom neztratili víru v člověka, je nutné...“ Napište ve skupině pět možných konců této věty.

